

SO ODER SO IST DAS LEBEN

**EIN CHANSONABEND
MIT ADAM HECHT UND SEINEM PIANISTEN MICHAEL ALLAN**

**Eine Hommage mit begleitenden Texten an große Künstlerinnen des
20. Jahrhunderts:**

- Marlene Dietrich
- Zarah Leander
- Edith Piaf
- Ada Hecht
- Hildegard Knef



Adam Hecht (alias Horst Kiontke) führt uns auf seine Weise in die Welt des Chanson als „Diseur“, d. h. halb sprechender und halb singender Solokünstler. Sein Künstlername ist ein Hommage an seine ehemalige Muse und Lehrerin Ada Hecht aus Berlin. Mit ihr zusammen trat Adam Hecht in der Berliner Kleinkunst-Szene und im Berliner Theaterclub auf.

In Köln begegnete er dem Konzertpianisten Michael Allan. Es folgten zahlreiche gemeinsame Auftritte und eine erste CD-Produktion.

Vor vier Jahren verschlug es Adam Hecht , der bis vor kurzem noch einem bürgerlichen Beruf nachging, nach Lorch am Rhein. Unsere kleine, aber feine Wein- und Kulturstadt inspirierte ihn, seine künstlerische Laufbahn wieder aufzunehmen. Die Teilnahme am „Musikpreis 50 plus“, 2008 erstmalig vom Deutschen Musikrat und dem Hessischen Rundfunk vergeben, brachte eine Lobende Anerkennung, die ihm von der Bundesministerin Ursula von der Leyen im Rahmen eines Festaktes in Berlin ausgesprochen wurde.

Adam Hecht`s Pianist MICHAEL ALLAN, ein gebürtiger Engländer, lebt seit 30 Jahren in Deutschland. Dieser vielseitige Musiker – Pianist, Dirigent, Musikwissenschaftler und Pädagoge – ist vielleicht als Kammermusiker und Liedbegleiter am Besten bekannt.

Eine langjährige Zusammenarbeit verbindet ihn mit solch unterschiedlichen Künstlern wie der Sopranistin Agnes Giebel, dem Sprecher Gert Westphal und der Sängerin und Schauspielerin Katja Ebstein.

Er gastierte bei den Sommerlichen Musiktagen in Soest, den Dresdner Musikfestspielen und dem Rheingau Musikfestival. Es gibt zahlreiche Funk- und CD-Aufnahmen, von der Fachkritik besonders gelobt: die Ersteinstrumentalbesetzung des Melodrams „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“ (Rainer Maria Rilke/Viktor Ullmann) zusammen mit Gert Westphal.

